

**A INFLUÊNCIA DA MÚSICA NO GOSTO DOS ADOLESCENTES
BRASILEIROS: UMA EXPERIÊNCIA DE CRIAÇÃO DE SEQUÊNCIA
DIDÁTICA PARA ENSINO DE INGLÊS NA ESCOLA PÚBLICA**

BIANCA GARCIA EBERHARDT (UPF)

FIAMA APARECIDA VANZ (UPF)

LUCIANE STURM (UPF)

O mundo está em um momento de constantes transformações em todas as áreas do conhecimento. Por esses motivos faz-se necessário redimensionar as maneiras de pensar e de ensinar a língua estrangeira. Segundo Rocha (2012), os docentes devem adotar uma postura dialógica, partindo das premissas bakhtinianas, pois ela viabiliza mudanças, revela um potencial transformador quanto a perspectivas e conceitos, além de possibilitar maior proximidade entre a escola, a vida e a língua. Diante disso, este trabalho se propõe a apresentar o processo de criação de uma sequência didática (SD), elaborada por bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) – CAPES/Inglês, do Curso de Letras da Universidade de Passo Fundo. Para a construção da proposta, realizamos a observação da realidade escolar, na qual a SD foi efetivada, por aproximadamente seis meses, bem como o levantamento de dados sobre a turma, a professora e proposta pedagógica da escola. Nessa tarefa, concluímos que os alunos sentem viva, conhecem, tem interesse e querem aprender a língua inglesa; sabem que ela faz parte do seu cotidiano e, que entendem ser um conhecimento essencial para todos. A partir da temática “A influência da música americana no gosto musical dos adolescentes brasileiros”, essa SD, preparada para uma 8ª série de escola pública, teve como objetivo levar os alunos à reflexão de como as músicas em inglês influenciam o nosso gosto musical, em especial na faixa etária, desses adolescentes, bem como, motivá-los ao aprendizado da língua. Além disso, buscamos trazer para a sala de aula perspectivas contemporâneas para a o aprendizado da leitura em língua inglesa, bem como o desenvolvimento das demais habilidades linguísticas (listening, speaking, writing). Com base nos

preceitos do Referencial Curricular Lições do Rio Grande (2009), a SD foi desenvolvida por meio dos gêneros estruturantes “letra de música e vídeos”, quando buscamos envolvê-los de forma dinâmica e participativa na construção do conhecimento do idioma estrangeiro, na intenção de que esse passasse realmente de estrangeiro à adicional. Assim, a SD foi organizada em três grandes etapas: pré-leitura, leitura e pós-leitura, sendo que todos os momentos das aulas foram aproveitados, tanto para o aprendizado de aspectos linguísticos, quanto para a ampliação do conhecimento de mundo dos alunos e para a discussão sobre a nossa realidade, na qual a língua inglesa está muito presente. Observamos ao longo desse trabalho, grande envolvimento, motivação e mobilização da turma para essa forma diferenciada de aprendizado.