

## **OFICINAS COM ALUNOS DOS ANOS INICIAIS: BRINCANDO COM O MUNDO DA IMAGINAÇÃO - POESIAS, MÚSICAS E HISTÓRIAS**

ANNELISE AYRES (UFRGS)

BRUNA MACANGNIN SEIMETZ (UFRGS)

CLARICE LEHNEN WOLFF (UFRGS/ PPGLPUCRS)

ELISA MARDER ZAMPIERI (UFRGS)

Buscando aliar a ludicidade ao ensino no período de alfabetização, desenvolveu-se uma oficina escolar para um grupo de crianças, de primeiro e de segundo ano do Ensino Fundamental do Colégio de Aplicação, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre. A atividade foi desenvolvida por uma equipe interdisciplinar, formada por profissionais da Fonoaudiologia Escolar e estagiários das áreas da Fonoaudiologia e da Psicologia. Objetivou-se promover os recursos da oralidade aliados à descoberta da leitura e da escrita, através do contato com diferentes textos e a compreensão de sentidos e formas da linguagem, estimulando-se brincadeiras com os sons da fala e palavras, a gestualidade, a expressão através de produções visuais e sonoras. A atividade foi desenvolvida ao longo de dez encontros de uma hora e meia de duração, culminando com a atividade de criação e produção de um texto para ser apresentado aos colegas pelos alunos, a partir de algum dos gêneros textuais trabalhados. O gênero eleito foi o poético, devido ao envolvimento das crianças com a formulação deste tipo de construção textual e suas possibilidades de criação com a linguagem, gerando um texto mais fácil de memorizar e de ser apresentado oralmente também. Durante o período de oficinas, desenvolveram-se atividades como: contação e exploração de narrativas, apreciação de poesias e músicas, jogos verbais, envolvendo as crianças na compreensão da linguagem verbal e na imaginação de cenas, personagens, sons, vozes, e uso de diferentes recursos da oralidade e gestualidade ligados às imagens mentais geradas pelas palavras dos gêneros textuais em questão. O brincar e a imaginação permearam todas as atividades da oficina, com

propostas de criação e produção de materiais, facilitando o processo de compreensão e da formação de imagens mentais a partir da linguagem verbal. As crianças mostraram intenso envolvimento com a proposta, incrementando seu processo de simbolização com a criação de personagens próprios, elaborando a narrativa deste personagem, criando seus poemas, entre outras expressões que externaram sua compreensão e esforço cognitivo na reflexão sobre a linguagem.

Palavras-chave: Leitura. Ludicidade. Anos iniciais. Compreensão. Imaginação.